

Kyrie eleison

5

Ky- - - - - ri - e - - - - , Ky - - - - -

Ky- - - - -

This system contains the first four staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a circled measure number '5'. The lyrics 'Ky- - - - - ri - e - - - - , Ky - - - - -' are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are additional accompaniment parts.

10

- ri - e, Ky- - - - -

Ky - - - - - ri - e - - - - e - - - -

- ri - e - - - - , Ky - ri - e - - - - e - - - -

Ky- - - - - ri - - - - -

This system contains the next four staves. The circled measure number '10' is at the top. The lyrics continue: '- ri - e, Ky- - - - -' on the first staff, 'Ky - - - - - ri - e - - - - e - - - -' on the second, '- ri - e - - - - , Ky - ri - e - - - - e - - - -' on the third, and 'Ky- - - - - ri - - - - -' on the fourth.

15

- ri - e e - - - - - le - - - - i -

- le - i - son,

- le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - -

e - - - - e - - - - - lei - - - -

This system contains the next four staves. The circled measure number '15' is at the top. The lyrics continue: '- ri - e e - - - - - le - - - - i -' on the first staff, '- le - i - son,' on the second, '- le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - -' on the third, and 'e - - - - e - - - - - lei - - - -' on the fourth.

20

son, e - - - - - le - - - - i - son

e - - - - - le i son

son, e - le - i - son, e - lei - - - - son

son, e - - - - - le - - - - i - son

This system contains the final four staves. The circled measure number '20' is at the top. The lyrics continue: 'son, e - - - - - le - - - - i - son' on the first staff, 'e - - - - - le i son' on the second, 'son, e - le - i - son, e - lei - - - - son' on the third, and 'son, e - - - - - le - - - - i - son' on the fourth.

5

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

10 15

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste
e - le - i - son, Chri - ste, e - le - i - son

20 25

ste, Chri - ste, e - le - i - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, e
ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, e

30 36

son, e - le - i - son, le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

5

Ky - - - - ri - - -

Ky - - - - ri - e

Ky - - - -

Ky - - - - ri - e

10

e - - - - e - - le - -

- le - - - - i - son,

- - - - ri - e - - - - e - - - - le - -

e - - - - le - - - - - i - son,

15

- - - - - i - son,

e - le - - - -

- - - - - i - son,

Ky - - - -

20

e - le - - - - i - - son,

- i - son,

Ky - - - - ri - - - - e - - - -

ri - - - - e - - - - , Ky - - - - ri - - - - e

26

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

30 35

son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

40

e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

45

-i-son, -le-i-son, -le-i-son, -le-i-son, -le-i-son.

Gloria in excelsis Deo

5

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

10

bo - nae vo - lun - ta - tis

mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

15

20

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

- tis. Lau - da - mus te.

da - mus te. lau - da - mus te.

25

te. Ad - o - ra - mus te.

te. Ad - o - ra -

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

30

Glo-ri-fi-ca - - - mus te.

35

- mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

- mus te. Glo-ri-fi-ca - - - mus te. Gra-

- mus te. Glo-ri-fi-ca - - - mus te.

40

Gra-ti-as a - - gi-mus ti - - bi,

a - gi-mus ti - - - bi, pro-pter ma-gnam

ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi, pro-pter

Propter magnam glo-riam tu -

45

pro-pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - - - am

glo-ri am tu - am, pro-pter ma - - gnam glo - - ri - am tu -

ma - gnam glo - - - ri-am tu - - - - - am.

am, propter ma-gnam glo-ri - am tu - am. Do -

50

55

Do - mi - ne De - us, Rex cœ -

am. Do - mi - ne De - - us,

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - -

- mi - ne De - - us,

60

le - - stis, De - us Pa -
Rex coe - le - - stis, De - us Pa -
le - - stis, De - us Pa - ter o -
Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

65 70

ter o - mni - po - - tens. Do - mi - ne Fi - li
- - - ter o - - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
- - - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -
mni - po - tens, o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

75

u - ni - ge - - ni - te Je - su Chri - - ste,
li u - ni - ge - - ni - te Je - su Chri - -
ni - ge - - ni - te Je - su Chri - ste,
li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

80

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
ste, Je - - su Chri - - ste.
Je - su Chri - ste, Spi - ri - - tus et
ste, Je - - su Chri - ste, Spi - ri - - tus

85 90

al - me or - pha - no - rum pa - ra - cle -
 et al - me or - pha - no - rum pa - ra - cle

95

Do - mi - ne De - us, A -
 Do - mi - ne De - us, A -
 te Do - mi - ne De - us,
 te. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

100 105

gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

110

tris, pri - mo - ge - ni - tus Ma -
 Pa - tris, pri - mo - ge - ni - tus Ma -
 tris, pri - mo - ge - ni - tus Ma -
 tris, pri - mo - ge - ni - tus

115

ge - ni - tus Ma - ri - æ
 ni - tus Ma - ri - æ Vir -
 ri - æ Vir - gi - nis
 Ma - ri - æ Vir - gi - nis Ma

120 125

Vir - gi - nis Ma - tris
 gi - nis Ma - tris
 Ma - tris, Ma - tris
 - tris, Ma - tris, Ma - tris

5

Qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta

10 15

mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 di, mi - se - re - re no - bis,
 di, mi - se - re - re no - bis.
 mun - di, mi - se - re - re no - bis

(20)

bis. Qui tol- - -

no - - - bis. Qui tol- - - lis pec - ca -

Qui tol- - - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

Qui tol- - - lis pec - ca - ta mun -

(25)

(30)

lis pec - ca - ta mun - di, sus - - - ci - pe

ta mun - di, sus - - - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

- - - di, sus - - - ci - pe de - pre -

di, mun - - - di, sus - - - ci - pe de - pre -

(35)

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

- nem no - stram, de - pre - ca - ti - o -

ca - ti - o - - - - nem no - - - stram ad Ma - ri - æ

ca - ti - o - - - - nem no - stram ad Ma - ri - æ glo - ri -

(40)

de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - stram

nem no - - - - stram ad Ma - ri - æ glo -

glo - - - - ri - am, glo - - - - ri - am, glo -

am, glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am.

45 50

- ri - am. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Ma - ri - am san - ctifi - cans. Tu so - lus Do - mi - nus, Ma - ri - am gu -

55

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Ma - ri - am san - ctifi - cans. Tu so - lus Do - mi - nus, Ma - ri - am gu -

60

ctus, Ma - ri - am san - ctifi - cans. Tu so - lus Do - mi - nus, Ma - ri - am gu -

65 70

ctus, Ma - ri - am gu -

75

Ma - ri - am gu - ber - nans,

Ma - ri - am gu - ber - nans,

am - gu - ber - nans. Tu

- ber - nans. Tu so -

80

85

Ma -

Ma - ri -

so - lus al - tis - si - mus, Ma - ri -

lus al - tis - si - mus, al - tis - si - mus, Ma - ri -

90

ri - am co - ro - nans, Je - su Chri - ste.

am co - ro - nans, Je - su Chri - ste.

am co - ro - nans, Je - su Chri - ste.

am co - ro - nans, Je - su Chri - ste.

5

Cum San - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto

Cum San - cto Spi -

10

in glo - ri - a De - i Pa - tris,
in glo - ri - a De - i Pa - tris,
8 Spi - tu, Spi - ri - tu,
ri - tu in glo - ri -

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'in glo - ri - a De - i Pa - tris,'. The second staff is another vocal line with lyrics 'in glo - ri - a De - i Pa - tris,'. The third staff is a vocal line with lyrics '8 Spi - tu, Spi - ri - tu,'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'ri - tu in glo - ri -'. A circled number '10' is positioned above the first staff.

15

De - i Pa - tris, De - i Pa -
Pa - tris, Pa -
8 in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,
a De - i Pa - tris, Pa - tris,

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff has lyrics 'De - i Pa - tris, De - i Pa -'. The second staff has lyrics 'Pa - tris, Pa -'. The third staff has lyrics '8 in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,'. The bottom staff has lyrics 'a De - i Pa - tris, Pa - tris,'. A circled number '15' is positioned above the first staff.

20

tris. A -
tris. A -
8 De - i Pa - tris. A -
Pa - tris. A -

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff has lyrics 'tris. A -'. The second staff has lyrics 'tris. A -'. The third staff has lyrics '8 De - i Pa - tris. A -'. The bottom staff has lyrics 'Pa - tris. A -'. A circled number '20' is positioned above the first staff.

25

men.
men.
8 men.
men.

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff has lyrics 'men.'. The second staff has lyrics 'men.'. The third staff has lyrics '8 men.'. The bottom staff has lyrics 'men.'. A circled number '25' is positioned above the first staff.

Credo in unum Deum

5

Tenor Pa - - - trem, Pa - - - trem o - mni - po -

Altus Pa - - - trem o - mni-po - ten - tem,

Canon. Resolutio ex Tenore Pa - trem o - mni-po-ten -

Le premier va deuant Pa - - - trem o - mni - po -

Pa - trem o - mni - po -

10 15

- ten - tem, vi -

fa - cto - rem cœ - li et ter - - ræ, vi - si -

tem, fa - - cto - rem cœ - - li et ter - - ræ, vi - si -

ten - - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - - ræ,

ten - - tem, fa - cto - rem cœ - - li et ter - ræ, cœ - - - li et

20

si - bi - li - um o - mni - - - um et in -

bi - li - um o - mni - - - um et

bi - li - um o - - - mni - um et in - -

vi - si - bi - li - - um o - mni - - - um

ter - - ræ, vi - - si - bi - - li - um

25

vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -
 in - - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -
 - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - - num Do - - -
 et in - - vi - si - bi - li - um. Et in u -
 o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

30 35

- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - - - - li - um De -
 sum Chri - stum, Fi - - - - li - um De - -
 - - - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - -
 - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - - - -
 Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - - - li - um De - i

40

- - - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
 - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - - - -
 s li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
 u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

46 50

tum an - te o - mni - a sæ - cu - la,
 - tum an - te o - mni - a sæ -
 s tre na - tum an - te o - mni - a
 s Pa - tre na - tum an - te o -
 tum an - te o - mni - a sæ

56

sæ - cu - la. De - um de De - o, de De - o,
 - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 s mni - a sæ - cu - la. De - um de De -
 - cu - la. De - um de De - o, lu -

60 b

lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o. ve -
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 s ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non
 s o, lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

65 70

ro. Ge - ni-tum, non fa - etum. etum, consub-stan-ti-a-lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa-cta fa - etum: per quem o - mni-a fa-cta con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: Ge - ni-tum, non fa - etum, consubstanti - a - lem Pa - tri: tum, non fa - etum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri:

75

Qui propter nos ho - mi-nes, sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et pro-pter nostram sa - lu - sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - stram sa - per quem o - mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et per quem o - mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho - mi-nes, et pro-pter no -

80 85

et pro-pter nostram sa-lu - tem de-scen - dit de cœ - lis. Et in-car- tem descen-dit de cœ - lis. Et in-car-na - tus lu - - - tem de - scen-dit de cœ-lis. Et in-car-na - tus pro-pter no-stram sa - lu - tem descen-dit de cœ - lis. stram sa - lu - - - tem descen-dit de cœ - lis.

90

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
 est de Spi - ri - tu San - cto ex
 est de Spi - ri - tu San - cto ex
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

95 100

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est,
 Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est
 Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est

5

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -
 Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti -
 Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti -
 Canon Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis:
 Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis:

10

la - to pas - sus, et se - pul - tus

o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus,

15

20

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

- sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

25

e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, Scri -

30 35

Et a-scen-dit in cœ - lum. in cœ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa- tris. ras. Se-det ad dex-te - ram Pa- tris. Et a-scen-dit in cœ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa- ptu - ras. Et a - scen-dit in cœ - lum: se-det ad dex-te - ram Pa-

40

Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo-ri - a, ju - di - ca - re Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri -

46

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

50 55

re - gni non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis.

8 jus re - gni non e - rit fi - nis.

8 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

jus re - gni non e - rit fi - nis.

5

San - ctum, Do - mi - num, et vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

Canon. Le devant va derriere.

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

10 15

vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

num, et vi - vi - fi - can - tem:

8 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi -

8 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

num, et vi - vi - fi - can - tem:

20

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

li - o - que pro - ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit

s tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

25

Qui cum Pa - tre et Fi -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

- tre et Fi - li - o si - mul ad -

30

li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con -

o si - mul ad - o - ra - tur, et con -

- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

s ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

o - ra - tur, ad - o - ra - tur, et con - glo - ri -

35 40

glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et

glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam San -

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam San -

fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam San -

45

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - si -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

50 55

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - - ma

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

Con - fi - te - or u - - num ba - ptis -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, u - num ba -

60

in re-mis-si-o - nem pec-ca-to - rum.
 ma in re-mis-si-o - nem pec-ca-to - rum.
 ma in re-mis-si-o - nem pec-ca-to - rum. Et
 in re-mis-si-o - nem pec-ca-to - rum. Et ex -
 ptis-ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

65

70

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-
 Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-
 ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam
 spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

75

80

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-
 rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-
 ven-tu-ri sæ-cu-li. A-
 Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-
 rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-

16

ctus, San-
San- ctus
mi - nus, San- ctus
San-
- ctus, San-

This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'ctus, San-'. The second staff is a vocal line with lyrics 'San- ctus'. The third staff is a vocal line with lyrics 'mi - nus, San- ctus'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'San-'. The bottom staff is a bass line with lyrics '- ctus, San-'. A circled number '16' is positioned above the first staff.

20

- ctus, San-
San- ctus
Do - mi - nus De -
ctus Do -
- ctus Do -

This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '- ctus, San-'. The second staff is a vocal line with lyrics 'San- ctus'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Do - mi - nus De -'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'ctus Do -'. The bottom staff is a bass line with lyrics '- ctus Do -'. A circled number '20' is positioned above the first staff.

26

- ctus Do - mi - nus De - us,
Do - mi -
mi - nus De - us Sa -
mi - nus De - us, Do - mi - nus

This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '- ctus Do - mi - nus De - us,'. The second staff is a vocal line with lyrics 'Do - mi -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'mi - nus De - us Sa -'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'mi - nus De - us, Do - mi - nus'. A circled number '26' is positioned above the first staff.

80

Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - - - oth.
nus De - - - us Sa - - - ba - oth.
- us Sa - - - ba - oth.
- ba - oth
De - - - - us Sa - - - - ba - oth.

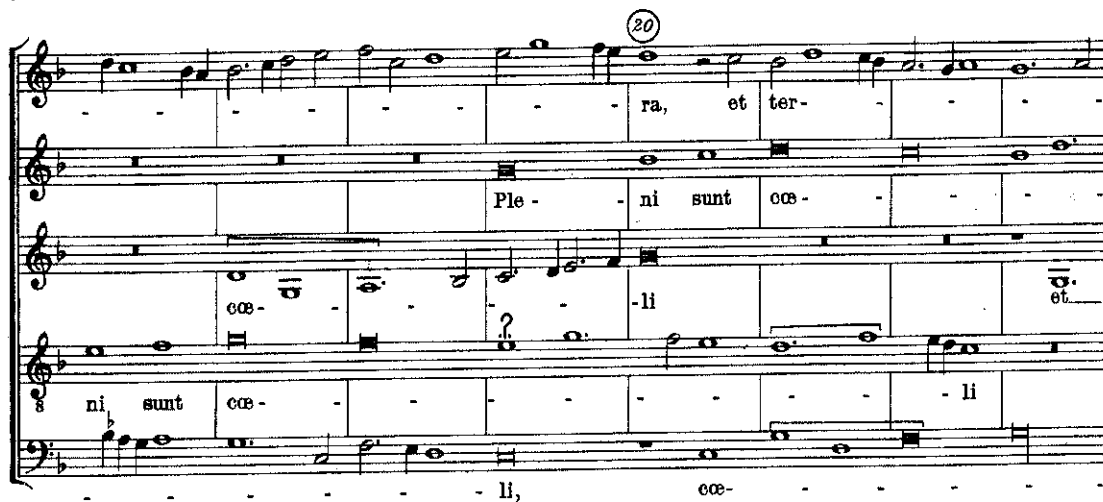
5

Ple - ni sunt cœ - - - li
Canon
Ple - ni sunt cœ - - - li
Ple - ni sunt cœ - - - li

10 15

et ter - - - -
- li, cœ - - - li
Ple -

20



ra, et ter-
Ple - ni sunt cœ -
cœ - - - - - li et.
ni sunt cœ - - - - - li
- li, cœ -

This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'ra, et ter-'. The second staff is a vocal line with lyrics 'Ple - ni sunt cœ -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'cœ - - - - - li et.'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'ni sunt cœ - - - - - li'. The bottom staff is a bass line with lyrics '- li, cœ -'. A circled number '20' is positioned above the first staff.

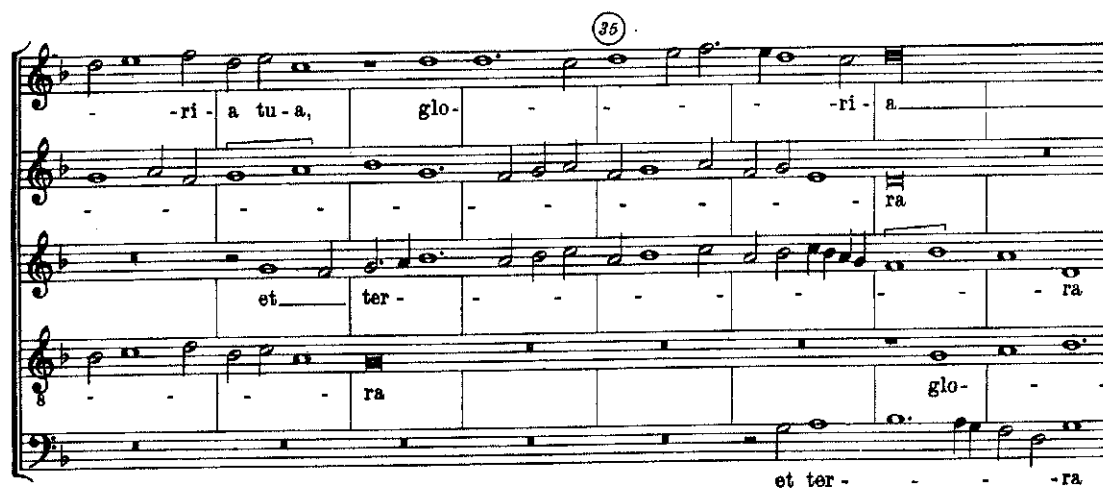
25 30



- ra glo -
- li et ter -
ter - - - - - ra,
et ter -
- li

This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '- ra glo -'. The second staff is a vocal line with lyrics '- li et ter -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'ter - - - - - ra,'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'et ter -'. The bottom staff is a bass line with lyrics '- li'. Circled numbers '25' and '30' are positioned above the first staff.

35



- ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a
ra
et ter - - - - - ra
ra glo -
et ter - - - - - ra

This system contains five staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '- ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a'. The second staff is a vocal line with lyrics 'ra'. The third staff is a vocal line with lyrics 'et ter - - - - - ra'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'ra glo -'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'et ter - - - - - ra'. A circled number '35' is positioned above the first staff.

40 45

tu - a
glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a tu - a.
ri - a tu - a.
glo - ri - a tu - a.

5

Canon

O - san - na
O - san - na
O - san - na, O -
O - san - na,
O - san - na,

10 15

na, O - san - na, na, O -
na, O - san - na, O -
san - na, O - san -
O - san - na,

10 15

qui ve - - - - -
Be - ne - - di - - - - - ctus
qui ve - - - - - nit, qui
ctus qui ve - - - - -
et us qui ve - - - - -

20

nit
qui ve - - - - - nit in
ve - - - - - nit in no-mi-ne, in no - - - - -
nit in no-mi-ne Do - - - - - mi -
nit

25 30

in no - mi - ne, in no - - - - - mi - - - - - ne,
no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,
ne in no - - - - - mi -
ni, in no - mi - ne Do - - - - -
in no - - - - - mi - ne Do -

36

in no-mi-ne Do-mi-ni.
 in no-mi-ne Do-mi-ni.
 ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

Osanna ut supra

Agnus Dei

I

5

Vous Jeunerez les Quatre temps

Canon. Resolutio ex Tenore

A - gnus De - i,
 A - gnus De - i, qui tol -

10

gnus De - i,
 gnus De - i, qui tol - lis
 - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

16

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

20

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

26

ca - ta mun - di: mi - se - re - re - no - bis. ca - ta mun - di: mi - se - re - re - no - bis. ta mun - di: mi - se - re - re - no - bis. re no - bis, nobis. di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

II

Altus

Bassus

8

8

5

A - - - gnus De - - i, qui

A - - gnus De - - i, qui tol - -

10

16

tol - - lis pec - ca - ta, pec -

lis pec - ca - ta

20

25

ca - - ta mun - -

mun - - di, pec - - ca - ta mun - -

30

35

- - di: mi - se - re - -

- - di: mi - se - re

40

45

50

- - re, mi - se - re - re no - - bis.

- re, mi - se - re - - re no - - bis.

55

III

5

Canon

A - - gnus De - - - i,

A - - gnus De - -

A - - gnus De -

A - - gnus De - - - i,

A - - gnus De - - - - i,

10

qui tol-lis pec - ca - - - ta mun - di, qui

i, qui tol - -

i, qui tol -

qui tol - - - - - lis

qui tol - - - - - lis

16

20

tol-lis pec-ca-ta mun - di,

lis pec -

lis pec-ca - - ta

pec - ca - - ta mun - - -

qui - - - - - tol - - - - - lis pec - ca - - ta mun -

