

Lucy Cross Library - Reference									
Title	Volume Name	Ref. Type	Publisher	Editor	Date	Retail Value	Notes		
Geschichte Der Musiktheorie	Band 5, Die Mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit	Encyclopedia	Wissenschaftliche Buchgesellschaft	Frieder Zaminer	1984				
Die Musik in Geschichte und Gegenwart	Entire Set	Encyclopedia	Bärenreiter	Friedrich Blume	1989				
Airs de Cour Pour Voix et Luth	Première Série, Tome XVI	Anthology	New York Pro Musica Antiqua	André Verchaly	1961		In French; two copies		
Johannes Ciconia: Un musicien liégeois et son temps (1335-1411)	Tome 1: La vie et l'œuvre	Manuscript	New York Pro Musica Antiqua	Suzanne Clercx	1954		In French		
Monumentos de la Música Española	Vol. 3: Los Seys Libros del Delphin de música de cifra para tañer vihuela	Manuscript	New York Pro Musica Antiqua	Emilio Pujol	1945		In Spanish; Luys de Narváez		
Monumentos de la Música Española	Vol. 7: Tres libros de música en cifra para vihuela	Encyclopedia	New York Pro Musica Antiqua	Emilio Pujol	1949		In Spanish; Alonso Mudarra		
Textes Musicaux	Tome 1: Compositione di Meser Vincenzo Capirola	Manuscript	Société de Musique D'Autrefois	Otto Gombosi	1955		Lute Book c. 1517		
Bach's Orchestra	Author: C. S. Terry	Treatise	Oxford University Press	Humphrey Milford	1932				
Die Wesentlichen Manieren (ornamente in der musik)		Poster		Liselotte Brändle					